



Referat d.12.6.25 af Generalforsamling i FFRR

Dagsorden:

1. Velkomst

Berit byder velkommen til GF 2025

2. Valg af dirigent og referent

Helle er valgt til Dirigent og Danny til Referent.

3. Godkendelse af indkaldelse og dagsorden.

Indkaldelse og dagsorden er godkendt

4. Årsberetning fra Berit Wolsted Jones (Forperson)

Berit beretter om et travlt år, DDSKS kom med en udmelding i slutningen af sidste skoleår og det gjorde, at vores planlagte aktiviteter i FFRR blev skubbet. Vi har været med i processen om sammensætningen af den nye uddannelse, og har også i Scenograf forbundet fundet en god allieret, som vi har sparet meget med i løbet af året. Det første spæde udkast til den nye studieordning sidder vi med pt og skal komme med en udmelding omkring. Bestyrelsen er meget glade for at vi får lov til at være med til at præge fremtidens uddannelse.

Vi har haft Meet&Greet rundt omkring i landet. Aalborg, Odense og København har været værtsbyerne i år. Meget af snakken til disse samlinger har været omkring freelancelivet, og om at forsøge at skabe nogle gode relationer til sine kollegaer på tværs af landet.

Alle opfordres til at invitere andre til ens teater, hvis man har en forestilling der kunne være interessant at se for en kollega, så skriv til ffr, så formidler vi videre til alle vores medlemmer. På denne måde får man et tættere forhold til sine kollegaer rundt omkring i landet.

FFRR er blevet del af en international sammenslutning af forestillingsledere, rekvistører, og regissører på verdensplan Internatinal Cohort (<https://www.stagemanagers.org/international-cohort/>). Det er vi meget stolte over, og har også modtaget henvendelser fra personer i andre lande, som ønsker at starte lignende foreninger.

Vi er 70 medlemmer, og vi er meget glade for det, vi vil dog gerne opfordre til at alle stikker lidt til kollegaer som ikke er medlem endnu.

Berit takkede de afgående bestyrelsesmedlemmer, Marianne og Danny, for deres indsats.

5. Årsberetning fra Naja Hvid Brimer (Kasserer)

Vi har haft enkelte udgifter på transport og forplejning til Meet & Greet. Indtægter er kommet løbende i løbet af året i form af kontingenter.

Vi vil gerne til næste sæson holde et seminar, og det er der derfor afsat et stort beløb til.

6. Godkendelse af regnskab for 2024

Regnskabet er godkendt.

7. Godkendelse af budget for 2025

Budget for 2025 er godkendt.

8. Behandling af evt. indkomne forslag

Naja spørger om der er nogen, der har erfaring med fondsansøgning, for bestyrelsen vil gerne bede om hjælp til at søge fondsmidler, som kan bruges til at afholde uddannelser, workshops eller seminarer.

Bestyrelsen opfordrer alle, der kunne have lyst til at være med i en arbejdsgruppe om Fondsøgning, om at henvende sig til bestyrelsen.

9. Valg af bestyrelse – Vi mangler 2 suppleanter, meget gerne en elevrepræsentant fra DDSKS

- a. Berit Wolsted Jones (Forperson) – På valg, ønsker at genopstille
- b. Helle Lindboe Löwén (Næstforperson) – Ikke på valg
- c. Naja Hvis Brimer (Kasserer) – Ikke på valg
- d. Danny Testern (Bestyrelsesmedlem) – På valg, ønsker ikke at genopstille
- e. Mikkel Bungaard - Ikke på valg
- f. Anne Mette Juul (suppleant) - på valg, ønsker at stille op til bestyrelsen
- g. Marianne Glenhammer (suppleant) - ønsker ikke at genopstille

Der er 2 personer der gerne vil stille op til bestyrelsen. Signe Lausen som suppleant, og Emil Obel har tilbudt sig som elev repræsentant fra DDSKS. De er begge valgt ind.

10. Fremtiden

- a. Udformningen af de nye uddannelser under Scenekunstnerisk produktion ved DDSKS – **Berit fortæller at skolen ønsker at gå tilbage til 4 studieretninger, Forestillingsleder, Rekvisitør, Produktionsleder og Scenemester med en kandidat som producent. Skolen er meget bevidst om, at der er behov for mere praktik i løbet af uddannelsen for de studerende. Bestyrelsen har også stillet spørgsmålstegn ved, hvem der kan søge ind på kandidaten, om det kun er for folk med en BA eller om folk med erhvervs erfaring også ville kunne søge ind. Skolen sagde, at det kun er folk med BA, da man ikke kan få merit. Vi skrev til Kulturministeriet for at høre, om man ville kunne søge KA med merit. Deres svar var at det er op til skolen i deres optagelseskrav, så derfor lægger vi nu pres på skolen. Vi har stort fokus på at skolen sørger for at give de studerende en bred nok vifte af viden indenfor alle de forskellige genrer som de kommer til at møde når de er uddannet. Vi håber også, at der på sigt kan komme flere kandidater.**
- b. Udbud af kurser til foreningens medlemmer – **Helle fortæller om efteruddannelsen som foreningen har forsøgt at søsætte i denne sæson. Bestyrelsen har sammen med TL lavet nogle enkelte workshops i det sidste år, blandt andet ved Anna Dyrby i rekvisit fremstilling og Berit i manuskript håndtering. Bestyrelsen er ligeledes i dialog med DDSKS omkring deres efteruddannelser og vi forsøger at få lavet flere workshops i fremtiden, blandt andet i form af de fondsansøgninger som vi gerne vil søge. Bestyrelsen opfordrer**

ligeledes til, at hvis man har nogle ønsker til kurser, så kan man altid kontakte os, og også hvis man selv, eller kender nogen, som er gode til at undervise i specifikke fag.

- c. Online møder om specifikke emner – *Et af de forslag der er fra bestyrelsen kunne være at lave en faglig time online, hvor man kunne nørde et specifikt emne, f.eks. Headset, prøveplaner eller noget med noget mere dybt.*
- d. Seminar, hvor vi mødes ægte og har workshops/talks til inspiration og networking – *Bestyrelsen arbejder som tidligere nævnt på at få lavet et seminar hvor vi kan mødes fysisk, og få noget inspiration, lave workshops og netværke med hinanden, hvor vi udveksle gode erfaringer. Man er velkommen til at komme med inputs til dette seminar.*

11. Spond.

- a. Bestyrelsen ønsker ikke at fortsætte med at bruge app'en Spond, da den ikke har levet op til vores ønske om betaling og medlemsregister. Medlemsregistret ligger i forvejen i et excelark på bestyrelsens fælles drev. Det er også her at budget og andet gemmes. – *Bestyrelsen vil forsøge at skære Spond væk og derfor vil vi fremover forsøge at kommunikere mere via mail med info omkring workshops, seminarer, referater, etc. Vi har også oprettet en lukket Facebookgruppe som kun er for medlemmer af foreningen, hvor samme information også vil være tilgængelig, men vi vil også opfordre til at medlemmer bruger denne gruppe til at spare omkring arbejdssituationer, hvor man godt kunne bruge et råd fra en kollega omkring håndtering. Alle fagspørgsmål omkring lån eller leje af rekvisitter, eller fremstillingsmetoder, beder vi om stadig holdes til Regissører i Danmark gruppen.*

12. Evt.

- a. Der var intet under evt.